

MANUEL ALCÁNTARA SAEZ
y SANTIAGO MARIANI
(Coords.)

LA POLÍTICA ES DE CINE

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Madrid, 2018

Catálogo general de publicaciones oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático

De esta edición, 2018

© MANUEL ALCÁNTARA SAEZ Y SANTIAGO MARIANI (COORDS.)

© CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES
Plaza de la Marina Española, 9
28071 Madrid
<http://www.cepc.gob.es>
Twitter: @cepcgob

NIPO: 787-17-053-9
ISBN: 978-84-259-1756-1
Depósito legal: M. 1570-2018

Impresión: Sclay Print, S.L.
Rayo, s/n, nave 36
Pol. Ind. San José de Valderas II
28918 Leganés (Madrid)

Impreso en España - *Printed in Spain*

INDICE

<i>Presentación</i>	9
El renovado interés por la relación entre cine y política: un marco interpretativo, Manuel Trenzado, Manuel Alcántara, Santiago Mariani	13

PRIMERA PARTE LA POLÍTICA EN LA MODERNIDAD

Orson Welles: El poder de las sombras, Manuel Alcántara Sáez	27
Luis Buñuel o la crítica a la modernidad: <i>Los olvidados</i> , Fernando Barrientos del Monte	45
Una cuerda sobre el abismo. Modernismo y Posmodernismo en <i>Metrópolis</i> (Frotz Lang) y <i>Blade Runner</i> (Riddely Scott), Ramón Máiz	71
Un Hamlet homérico: Shakespeare en Innisfree, o el Paraíso nacionalista según John Ford, Enrique San Miguel Pérez	117

SEGUNDA PARTE DERECHOS CIVILES, POLÍTICOS Y SOCIALES

Normalizando y des-normalizando temas LGBTI en América Latina a través del cine, Javier Corrales	135
<i>Hotel Ruanda</i> , Javier Duque Daza	151
<i>Suffragette</i> , la rebelión de las mujeres, Carmen Ilizarbe Pizarro	171

LA POLÍTICA ES DE CINE

Salvar la Unión y abolir la esclavitud: Abraham Lincoln en su hora más gloriosa, Santiago Mariani	181
Situarse en el Margen: La mirada de Ken Loach sobre la evolución del «Welfare State» en Gran Bretaña y más allá, Joan Subirats	199
De la urna al celuloide: elecciones y candidatos en el cine español, Manuel Trenzado Romero	219

TERCERA PARTE REGÍMENES Y TRANSICIONES

Harry Potter y la filosofía de la ética de la virtud: Amistad y Política en el Mundo de los Hechizos, Maxwell A. Cameron	243
Monarcas parlamentarios en el cine, Josep María Colomer	257
Ilusión y realidad: la Transición y consolidación política en España a través del cine, Irene Delgado	271
<i>La vida de los rojos</i> : cien años de comunismo vistos a través del Cine, Carlos Flores Juberías	293
Relatos de una transición: del autoritarismo a la democracia en el cine español, Leticia M. Ruiz Rodríguez	315
Biografías de los autores	333
Filmografía	341